

SETT, LÄST, HÖRT

Redaktör: Nina Gunne
nina.gunne@arkitekt.se

Håll koll på:

Arkitekturmuseet tar ett grepp på den största urbana förändringen genom tiderna. Utställningen *On cities* fokuserar på förändringar i den samtida staden och belyser arkitekturens roll i sammanhanget. Elva konstnärer och arkitekter från olika delar av världen beskriver staden från skilda utgångspunkter. Till 4 maj.

Gränslös rivstart

Arkitekter utan gränser, ASF-SE

Årsmöte Stockholm, Färgfabriken, 1 mars
Föreläsningar av Lotta Turesson och Anders Wilhelmson

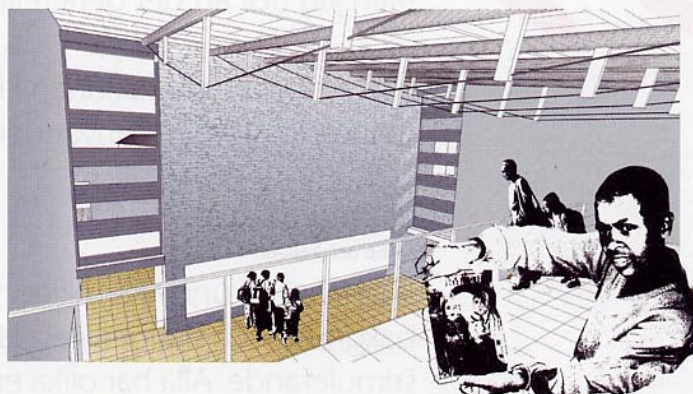
Hemlöshet, restaureringsprojekt och skolor är områden som svenska Arkitekter utan gränser satsat på under sitt första år. Den 1 mars höll ASF-SE sitt andra årsmöte på Färgfabriken i Stockholm. Publik bjöds in att lyssna till presentationer från de olika lokalföreningarna. Ett nyligen antaget ASF-projekt, vilket innebär att man gemensamt söker pengar och stöd för projektet, är en tillbyggnad till en skola i Addis Abeba i Etiopien. Kajsa Larings och Jonas Torsvall påbörjade arbetet med Moya Educational Centre som examensarbete på KTH. Tanken är ett utbildningscentrum för fattiga barn och gatubarn i Addis Abeba som kan minska segregation.

Göteborgsgruppen deltog förra året i en utställning på Stadsmuseet i Göteborg om hemlöshet och lokalgruppen arbetar

vidare med de hemlösa situation på hemmaplan.

I Skåne har restaureringen av Hebron i Palestina varit centralt under året, ett projekt som tidigare drevs av Sveriges Arkitekters solidaritetsfond. ASF samarbetar med Hebron Rehabilitation Committee som bildades 1996 för att restaurera husen och uppdatera infrastrukturen. Skånegruppen tog under förra året fram en utställning om projektet som visades i Sverige, Polen, Tjeckien och Österrike och som eventuellt kommer till Arkitekturmuseet.

Ytterligare ett examensarbete har blivit



Ett utbildningscentrum för fattiga barn och gatubarn i Addis Abeba, Etiopien, var Kajsa Larings och Jonas Torsvalls examensarbete. Idag är det antaget som ASF-projekt. Skolan ska bli en plats dit eleverna kan ta med sig saker från sina olika kulturer och visa varandra och där ska finnas lokaler för möten, utställningar och undervisning i musik, dans- och drama.

antaget som ASF-projekt. Lotta Turesson föreläste under mötet om ett blivande forskningscenter, Mutanda Ecological Education Centre i Uganda som hon ritade tillsammans med Alessandro Cardinale.

Under årsmötet valdes en ny styrelse för ASF-SE. Ny ordförande är Jonas Jernberg.

Nina Gunne

ARKITEKTER UTAN GRÄNSER

Arkitekter utan gränser (Architecture Sans Frontières – ASF) finns i ett tjugotal länder världen över. Hösten 2006 startades ett svenskt ASF. Målet är att verka för en långsiktigt hållbar utveckling av den byggda miljön och bistå dem som annars inte har tillgång till arkitekters kunskaper. Genom nätverk kan ASF arbeta med kompetensökning och kunskapsöverföring både inom Sverige och internationellt.

ASF Sverige är en del av ASF International där alla medlemsorganisationer skrivit under en 10-punkters lista med gemensamma visioner och mål att arbeta för. Denna lista, kallad The Hasselt Charter, är den plattform utifrån vilken allt ASF-arbete utgår.

ASF Sverige är öppet för alla som vill stödja verksamheten, oavsett yrkesbakgrund. För att läsa mer, om du vill bli medlem eller om du har idéer till ett projekt som ASF Sverige borde driva: Gå in på adressen www.arkitekturutanranser.se.

Påse snart på plats i Nairobi

Hälften av världens befolkning bor i slum, eller ”informell urbanitet”. När stadernas befolkning växer explosionsartat är det framförallt denna grupp som växer. Och med den växer problemen med sanitet och vattenbrist.

– Två och en halv miljarder människor i världen saknar toalett och har inte ens ett hål i marken, säger Anders Wilhelmson. Att lösa världens sanitetsproblem är satt som sjua av FN:s millenniemål. Vattenbristen är samtidigt akut.

När Anders Wilhelmson föreläste under Arkitekter utan gränser årsmöte den 1 mars presenterade han också sitt företag Peepoole som bildades 2006 och produkten Peepoo, en sanitetspåse för fekalier och urin att använda där toaletter saknas. Påsen är helt biologiskt nedbrytbar och kan slängas var som helst, även i vatten, utan att sprida bakterier. Den fungerar som ett eget förslutet reningsverk, är helt luktfri och förvandlas vid nedbrytningen till matjord.

Idén till Peepoo föddes under projektet

Contested Space som Anders Wilhelmson ledde under sin tid som professor på Konsthögskolans vidareutbildning.

– Under våra resor till Indien, Mexico City och andra världsstäder satte vi oss ner på plats i slummen och frågade oss hur man skulle angripa problemen.

Företaget Peepoole AB består av Anders Wilhelmson, Mikael Hedenqvist, Björn Vinnerås samt Annika Nordin. De sökte och fick patent under förra året och sanitetspåsen har redan provats på en testgrupp i Sverige under några veckor. Ett samarbete har påbörjats med UN Habitat och snart testas den i större skala i Nairobi, ett projekt som blivit uppskjutet en tid på grund av oroligheterna i Kenya. Att ta ställning till var påsen ska produceras och hur företaget ska byggas är nästa steg som tas nu.

– Peepoole är en programförklaring som berättar vad vi arkitekter kan göra istället för att rita snygga bord och skyskrapor, säger Anders Wilhelmson.

Nina Gunne