

HOPPET I HEBRON - KULTURARV MOT ALLA ODDS

En utställning om hur man värnar en hotad kulturmiljö.

Arrangör: ASF-Skåne

Planerade filmvisningar

Se ASF:s hemsida för ev. uppdateringar av tider och platser.

PRIVATE

Regi: Saverio Costanzo, Italien 2004, 90 min. Svensk text.

En palestinsk professor i engelska lever med sin stora familj i ett stort hus på landet. Inom familjen pågår en ständig diskussion om att lämna landet för en säkrare tillvaro. Men innan de hinner komma fram till hur de ska göra, tar verkligheten över och huset ockuperas av israeliska soldater som föser in familjen i ett rum och ställer upp nya regler. Så småningom uppstår en viss kommunikation mellan familjen och soldaterna och kanske, kanske kan man komma fram till ett samförstånd.

ARNA`S CHILDREN

Regi: Juliano Mer Khamis, Israel/Holland 2003. 84 min. Engelsk text.

(preliminärt)

Mycket uppmärksammad och flerfaldigt prisbelönad dokumentärfilm som berättar om Yousef som utförde en självmordattack i Israel 2001, om Ashraf som dödades under slaget om Jenin 2002 och om Alaa som leder en motståndsgrupp. Detta är historien om hur livet blev för en grupp barn i en barnteater som grundades av den israeliska fredsaktivisten Arna Mer Khamis.

THE IRON WALL

Regi: Mohammed Alatar, Palestina 2006, 52 min.
Engelsk text.

Efter 1967 års ockupation av Västbanken och Gaza, har mer än 200 bosättningar och utposter byggts i strid mot internationell lag. The Iron Wall synliggör fenomenet och följer kronologiskt framväxten och den drastiska ökningen av bosättningar och dess invånare. Filmen visar också hur Israel genom att utveckla infrastrukturer på de palestinska områdena, konfiskerar och övertar en stor del av Västbanken. Drömmen om en palestinsk stat och en fredlig lösning på konflikten känns långt borta.



”Under the Guise of Security”,
”The Quiet City”, m fl

Korta videofilmer och bildspel från den israeliska människorättsorganisationen B'tselem och FN-organet OCHA. Visas tidvis under utställningstiden.

WELCOME TO HEBRON

Dokumentär av frilansjournalisten Terje Carlsson, som själv presenterar filmen vid några av tillfällena.

Förhandsvisning av ett utsnitt ut filmen.

Premiärvisas i sin helhet på Stockholms Filmfestival den 18 november.